

FURUTECH

Review

Net Audio

2012 AUTUMN vol.07 - Japan



●ケーブルのプロフィールと音質

ノイズの抑制効果が利いており 深みのある音色が瑞々しい

フルテックの別ブランドであるADLの製品である。OFCに純銀コーティングを施した独自の α 導体を使用。絶縁は高密度ポリエチレンとし、3層構造のシールドでノイズを抑制している。またケーブルクランプ部に特殊制振素材を採用し、共振を抑えた構造である。静寂で広々とした鳴り方を感じる。ノイズの収まるのが全体に利いているようで、チェロは深みのある音色が重苦しくなることなく瑞々しく響いている。アカペラは声の質感が落ち着き、フォーカスもいい。奥行きが加わればさらに実体感が増すはずだ。歪みっぽい濁りや汚れのない音調である。ジャズも粒立ちがきれいで、タッチが清潔だ。オーケストラは整理が利いてバランスが取れている。

汎用ケーブルとの比較



●どう変化したか?

S/Nが向上し、静かな鳴り方が確保される。レンジも広がり、一段格が上がった印象である。刺々しさや濁りが消えるのが大きな変化で、デジタル的なノイズが減少している。

音質傾向表

エネルギーバランス	低	高
音調	重	軽
音色傾向	軟	硬
情報量	少	多
空間性	淡	濃

DAC編・USBケーブル交換テスト②

ADL

Formula 2 USB Cable

¥4,200(0.6m)



Line up

¥4,987	1.2m	¥9,975	5.0m
¥5,775	1.8m		
¥8,137	3.6m		

Specification ●導体:純銀メッキ
 α -OFC ●絶縁:特殊高密度ポリエチレン絶縁 ●プラグ:24金メッキ ●取り扱い:(株)フルテック

●ケーブルのプロフィールと音質

楷書的な正確さを持つ音調で 折り目の正しい再現性を持つ

OCCに純銀メッキを施し、独自の物性処理を施した α -OCC導体に、特殊な高密度ポリエチレンの絶縁をかけて芯線としている。シールドは3層構造。PVC2層とナイロンスリーブで共振を防止する。コネクタは24金メッキである。楷書的な正確さを感じさせる音調だ。上下にわずかずつレスポンスが広がると申し分のないところだが、エネルギーに偏りがなく、ディテールが端正に描き出されている。チェロはオーソックスで無理がなく、密度の高い質感を示す。アカペラも濁りのない出方だ。ジャズはにじみのないタッチが緻密な再現を引き出しているが、やや小ぢんまりとした感触である。オーケストラも同様に混濁がなく折り目正しい鳴り方をしている。

汎用ケーブルとの比較



●どう変化したか?

静かで音場の遠近も感じられる。レスポンス自体はそう変わらないが、均一なのと解像度が増しているのて出てくる音は品位が違ふ。影りも深まるようである。

音質傾向表

エネルギーバランス	低	高
音調	重	軽
音色傾向	軟	硬
情報量	少	多
空間性	淡	濃

DAC編・USBケーブル交換テスト③

FURUTECH

GT-2 USB Cable

¥8,400(0.6m)



Line up

¥9,975	1.2m	¥19,950	5.0m
¥11,550	1.8m		
¥16,275	3.6m		

Specification ●導体:18AWG純銀メッキ
 α -OFC ●絶縁:特殊高密度ポリエチレン ●被覆:柔軟性PVC、ナイロンスリーブ ●コネクタ:24金メッキ ●取り扱い:(株)フルテック